INTERVIEW
BY IGOR HORVAT

OLIVER / DAWSON SAXON

Graham, kakav je osjećaj ponovo svirati u Hrvatskoj nakon toliko godina?

Stvarno je sjajno! Nije nas bilo još od 1985. kada smo svirali u Zagrebu i Splitu. Večeras smo imali nekoliko sitnih problema zbog opreme. Naime, ovdje smo došli samo s gitarama, ostatak bi nas previše koštao. Bilo je malo teško prilagoditi se, no mi smo doista uživali.

Jeste li imali dovoljno vremena za jedan turistički obilazak grada i okolice?

Nismo, vidjeli smo samo centar Pule i Arenu. Na žalost, već se sutra moramo vratiti nazad u Englesku, no željeli bi se ponovo doći i odraditi jednu manju turneju po Hrvatskoj.

Dobro, sada bih te zamolio da nam objasniš ono što ljude najviše zanima i zbunjuje. Naime, nitko nije znao da postoje dva Saxona! Možeš li nam malo pojasniti čitavu situaciju?

Postoji samo jedan pravi Saxon kojega čine: Steve Dawson, Graham Oliver, Biff Byford, Paul Quinn i Peter Gill. To je ona originalna postava. Međutim, shit happens sometimes! Eto, Biff danas radi nešto više tehnički metal, ne znam kako bih to opisao...Mi smo željeli svirati onaj žešći, tradicionalni Saxon stil. Iron Maiden i AC/DC su ostali isti, mi također. Promjene nam nisu potrebne. Mnogi su pjevači poput Roba Halforda i Ozzy Osbournea pronašli mlađe glazbenike i nastavili sa svojom solo karijerom. Black Sabbath je nakon odlaska Ozzy-a i dalje ostao vjeran svom prepoznatljivom stilu. Koliko god pjevača oni promijenili, uvijek veoma jasno možeš prepoznati Tony Iommya i njegov specifičan način sviranja gitare. On ne može svirati kao Yngwie Malmsteen. Steve i ja također imamo svoj stil, mi uvijek sviramo isto, bez nekih većih promjena. S pjevačima je drugačije jer oni nađu nove glazbenike, što se odrazi na samu glazbu. Upravo je to ono što Biff danas radi. Taj bi se band trebao zvati Biff Byford Band. On je rekao mnogo ružnih stvari o našem Saxonu. Na njihovim internet stranicama piše da mi nismo pravi Saxon, što je doista smiješno. To je za malu djecu. Steve i ja imamo pravo koristiti to ime, mi smo osnivači Saxona i mi smo ti koji su održali audiciju na koju se Biff prijavio...i mi danas izvodimo tradicionalnu Saxon glazbu.

Konkretno, koji su bili razlozi zbog čega si 1995. napustio Biffa i njegov Saxon?

Biff i ja smo se često svađali, a sve je kulminiralo za vrijeme snimanja albuma 'Dogs Of War'. On je sam želio voditi čitavu stvar, onako kako otprilike Ozzy Osbourne vodi svoj band. A to nije pravi band, jer tada ostalim glazbenicima samo plaćaš njihove usluge. To je običan posao i nije u redu, pogotovo kada je u pitanju Saxon. Mi prije toga nikada nismo funkcionirali na takav način. Saxon je bio band petorice glazbenika koji su istovremeno bili i odlični prijatelji. Nakon mog odlaska taj se band trebao zvati Biff Byford Saxon.

Jesi li ikada čuo 'Unleash The Beast' i 'Metalhead', albume koji su snimili nakon tvog odlaska?

Nisam.

Iskreno, ja osobno i nisam osjetio veće pomake u stilu, a i radi se o odličnim albumima.

Pa dobro, svi su oni odlični muzičari, sposobni za stvaranje kvalitetne glazbe, tako da me taj podatak uopće ne iznenađuje. Međutim, mnogi ljudi su mi rekli kako ti albumi ne zvuče kao pravi Saxon, nego kao neka moderna muzika.

U redu, posvetimo se sada Oliver/Dawson Saxonu. Možeš li mi predstaviti postavu banda?

Osim mene i Stevea, osnivača Saxona, tu su još i bubnjar Nigel Durham, čovjek koji je također odsvirao i 'Destiny' album iz 1988. Drugi gitarist se zove Haydn Conway. On je iz Barnsleya, grada iz kojega potječe Saxon, svirao je u mnogim lokalnim bandovima i zna sve pjesme originalnog Saxona. John Ward, naš pjevač, također je Englez, no dugo je vremena proveo u Americi gdje je pjevao u Slashovom (ex-Guns N' Roses) bandu, a napisao je i neke pjesme zajedno s Gene Simmonsom iz Kissa. Mi smo željeli engleskog pjevača i on je bio pravi čovjek za nas. Kao što si mogao primijetiti, John je odličan pjevač i frontman.

Večeras smo, osim vaših pjesama nastalih u razdoblju od '79.-'85., čuli i jednu potpuno novu stvar koja stvarno jako dobro zvuči. Kada možemo očekivati novi album?

Prošli smo tjedan započeli sa snimanjem i već sutra nastavljamo dalje. Mislim da će se zvati 'Hell Is Not For The Angels'. To će biti jedan prilično žestok album, u stilu tradicionalnog Saxona. Na tržištu bi se trebao pojaviti oko nove godine.

Koja bi diskografska kuća trebala objaviti taj materijal?

To se još ne zna. Pregovori su u tijeku, postoje kontakti s SPV, Warner, Capitol, Virgin, dok bi u Japanu trebao izaći za JVC Records. Svi žele čuti demo snimak prije potpisivanja ugovora.

To će biti vaš prvi studijski album?

Točno. Prošle smo godine snimili live album 'Re Landed' koji je objavljen za Phoenix Music. Snimljen je u Italiji, Češkoj i Slovačkoj. Možeš pogledati ove internet stranice: www.phoenixmusicuk.com . Tamo se nalaze sve potrebne informacije vezane za taj album i band. Međutim, mi smo prije pet godina objavili jedan studijski album s američkim pjevačem Ted Bulletom (Thunderhead), ali pod imenom 'Son Of A Bitch'. S američkim pjevačem ne možeš biti Saxon. Namjera nam je bila snimiti samo taj album imena 'Victim You' s Peter Gillom, nismo planirali nikakve koncerte. Međutim, završili smo u Brazilu, Španjolskoj i mnogim drugim zemljama.

Usput, večeras sam primijetio da vam glazba nije jedina u tradicionalnom stilu, tu je i poseban image koji me podsjeća na osamdesete.

Ako pogledaš image drugih bandova, AC/DC su uvijek isti, stage također, i to još od 1978. AC/DC trebaju biti AC/DC, Judas Priest mora biti Judas Priest. Ne možeš biti ono što nisi. Recimo, ja uvijek sviram istu gitaru i odijevam se slično. Ne pokušavam izgledati kao da su sedamdesete, osamdesete ili devedesete. Biffu, koji ima pedeset pet godina, jako je teško izgledati mlado. Kada pokuša, to ispada glupo.

Budući da si ti jedan od onih koji je svojom svirkom inspirirao mnoge nove bandove koji danas djeluju, molio bih te mi kažeš što misliš o njima i njihovom radu.

Briljantni su! Postoji mnogo dobrih bandova. No, u Engleskoj su sada svi ludi za Limp Bizkitom i sličnima, dok u Americi vlada jedan veliki revival. Primjerice, Badlands i Jake E. Lee su ponovo aktivni itd. Ne volim baš ovaj death metal, ali samo zbog vokala koji ne mogu razumjeti. Većina death metal glazbenika su fantastični. Kada smo svirali u Brazilu, dečki iz banda Sepultura došli su pogledati naš koncert. Oni su veliki fanovi Saxona i željeli su se upoznati sa nama. Sepultura je odličan band. Ja volim mnogo vrsta glazbe: Jimi Hendrix, Iron Maiden...jako mi je drago što su se oni ponovo okupili u pravoj postavi, to je najbolje što im se moglo dogoditi! AC/DC, oni se još uvijek svugdje uspijevaju rasprodati. Novi im je album odličan, najbolji dokaz da su ostali vjerni svojoj prepoznatljivoj glazbi. Motorhead...Lemmy je moj veliki prijatelj, našao sam se s njim prije dva tjedna, on također podržava moj Saxon. Motorhead je još uvijek sjajan band, Mikkey Dee je pravi majstor. Oni su ostali isti, ni njima ne trebaju promjene. Judas Priest su se nešto promijenili s albumom 'Jugulator', no evo ih sada nazad s novim, tradicionalnim albumom, to svi žele. Halford je također objavio genijalan dupli live album i tako dalje.

Eto, to bi bilo sve za sada. Što bi još za kraj želio poručiti našim čitateljima?

Želio bih pozdraviti sve ljubitelje Saxona, metal i rock glazbe u Hrvatskoj, a posebno bih se zahvalio svima onima koji su večeras došli na naš koncert.

photo: A. Šajina